

DIFFERENCE



REVUE DE PRESSE DIFFERENCE

SINGLES

RIEN N'A CHANGÉ LE 21/02/26

TÊTE BIZARRE LE 27/03/26

REWORK LE 03/07/26

MAXI #1

LE 09/10/26

Lucie Marmiesse / 06 87 47 29 38
lucie.marmiesse@gmail.com



A man with brown hair, wearing a black jacket over a white shirt, is posing against a bright yellow wall. He has his right arm raised with his palm facing forward. The text "ARTICLES RELAIS" is overlaid in large, white, bold, sans-serif capital letters. The background consists of a yellow wall with a vertical seam and a shadow of the man on the right side.

ARTICLES RELAIS

Difference revient en mode alarme froide avec “Rien n’a changé”



Marjorie

40 secondes

Difference revient avec un nouveau single, “**Rien n’a changé**”, et tu vas vite comprendre que si, justement, quelque chose a bougé. Dès les premières secondes, le morceau te plaque contre le mur avec ce gimmick de synthé qui sonne comme une sirène d’alarme coincée dans ta tête. On est entre **new wave** glacée et **post-punk** tendu, et tu sens direct qu’on veut te parler autrement que par-dessus la foule.

Un cri d’urgence entre new wave et post-punk

Sur “Rien n’a changé”, **Difference** raconte l’histoire d’un homme en fuite permanente, incapable de sortir de ses propres schémas. Tu vois le genre de personnage qui court partout, mais qui ne va nulle part. Le texte tourne autour de cette idée de temps figé, d’angoisse qui colle à la peau, pendant que la musique avance comme un train de nuit lancé à pleine vitesse.

Musicalement, tu retrouves le meilleur des deux mondes. D’un côté, cette froideur new wave, presque clinique. De l’autre, une tension post-punk qui ferait bouger même le plus statique des premiers rangs. Le gimmick synthé fonctionne comme une vraie alarme intérieure, ça sonne la fin de la récré à chaque mesure. Tu imagines déjà le truc en concert, lumières stroboscopiques, fumée, et ce motif qui te vrille le crâne pendant que la basse martèle.



30 mars 2026

Lien : <https://rstlss.com/live-report-point-de-difference-entre-nous-juste-un-concert-un-sacre-concert-de-difference-au-zenith-de-son-art/>

Live Report : Point de DIFFERENCE entre Nous...juste un ...

30 mars 2026

Point de **DIFFERENCE** entre Nous...juste un concert, un sacré concert de **DIFFERENCE** au **Zénith** de son Art !

DIFFERENCE, projet défendu à l'origine par **Baptiste Leroy**, leader du projet, a eu cette belle opportunité de se produire en première partie de **Barbara Pravi** ce jeudi au **Zénith** de Paris.

Un set court de 30 min qui, évidemment, donne envie d'aller encore plus à la rencontre de **DIFFERENCE** et apprécier Ô Combien, celle-ci s'estompe au fur et à mesure que nous écoutons la set list qui nous anime d'une wave très attirante autant de l'oreille que du regard. Certains et certaines auront eu la joie de savourer ce concert à travers une scénographie drapée d'un fond blanc qui se jouait de nos souvenirs avec ces ombres projetées de petites tailles et grandes tailles, lesquelles semblaient nous regarder avec un certain regard empreint de sourire et de nostalgie, un regard fait de rouge, comme si soudainement nous redevenions des **Boys Don't Cry** de ce clip au drap dansant anthologique et culte.

DIFFERENCE a su entrer donc sur scène comme on entre dans la scène rock française, par la Grande Porte celle qui mène à l'Anthologie, tiptoe mais sûrement, sans coup férir mais avec un talent irrésistible d'interprétation et de live expression (et non session) devant un public qui a plus qu'apprécié ce set qui est passé comme une lettre à la poste, un set court qui en dit long sur le devenir de la story de ce projet. **DIFFERENCE** c'est un EP, un premier, éponyme, sorti en 2024, et aussi un single et clip sorti le 27.03.26 du titre **TETE BIZARRE** dont nous avons eu la primeur sur la belle scène du Zénith, un jeudi pas comme les autres en Au cours de ce live, et notamment avec la découverte du tout nouveau single **TETE BIZARRE**, on repart convaincu que de juger trop vite une tête bizarre cela ne serait qu'une erreur sauf à se voir soi-même dans un miroir et d'y réfléchir (à double sens, de reflets n'est-ce pas) à deux fois. **TETE BIZARRE** ira de son son accrocheur, punchy et synthétique, avec un bpm bien tonique, sacrément dopant, indus et électro, pop et wave, effets de joie, et de **Joy Division**, avec une entrée en matière rock comme **My Sharona** savamment couverte d'un allant vocal à la Bashung, à la déstructure mécanique, on se déhanche et on chante avec nos Têtes Bizarres, rejoignant avec nos différences, l'Artiste, le Groupe **DIFFERENCE** dans un refrain qui nous va bien comme un presque réveil matin pour doper nos débuts de journée et rejoindre sur scène d'une certaine manière Baptiste et les siens.

DIFFERENCE c'est aussi une voix singulière qui vibre de cordes vocales à la sensibilité, parfois, d'un **Michael Hutchence**, c'est troublant, enivrant le tout truffé de méandres mélodiques à la teneur sombre et rayonnante à la fois versée de ses rimes tant en Anglais qu'en Français avec un détour parfois par Berlin, de cette sensibilité et de cette résonnance, titre glissé dans un répertoire qui ne demande qu'à s'étendre comme le chant de ses mélodies issues des compositions de **DIFFERENCE** où parfois l'envie nous vient de chercher le Garçon autre effet savoureux de **DIFFERENCE**, qui nous marque de la sienne encore une fois lors d'un concert, souvenir manifeste d'un jeudi pas comme les autres, c'était un certain jeudi 26 mars 2026, à Paris, au **Zénith**, et nous y étions avec **RSTLSS**, et ce sans aucun **REGRETS**, bien au contraire...on reviendra...

AVANT-PREMIÈRE – DIFFERENCE CLIPPE ‘TÊTE BIZARRE’, SON NOUVEAU SINGLE

Dans Infos par Matthieu Choquet · 0 Commentaires · Share

Déjà auteur d'un premier Ep en 2024, **Difference**, au carrefour de la new wave et du post punk, prépare la suite en divulguant quelques singles au compte goutte. Ainsi, quelques semaines après avoir offert un nouvel aperçu de son registre avec *Rien n'a Changé*, le groupe parisien a réitéré fin mars avec *Tête Bizarre* dont Mowno vous propose ci-dessous le clip en avant-première. Mixé par Chris W. Ryan (Gurriers, Chalk...), le morceau dévoile une dimension plus électronique et des textures synthétiques plus affirmées.

Le clip, entièrement dessiné à la main et réalisé par le collectif 313, nous plonge dans la fosse d'un concert de Difference. Tension et énergie s'y mêlent, tandis que le personnage principal se fait happer par l'intensité du groupe. D'abord simple curieux, il se prend au jeu et rejoint le mouvement. À travers ce titre, Difference observe les visages qui nous entourent et rappelle une évidence : derrière notre tendance à juger l'autre trop vite, nous partageons tous les mêmes failles. *Tête Bizarre* transforme ce malaise en un appel à la tolérance.

Photos : Léo Geoffrion

VIDEO

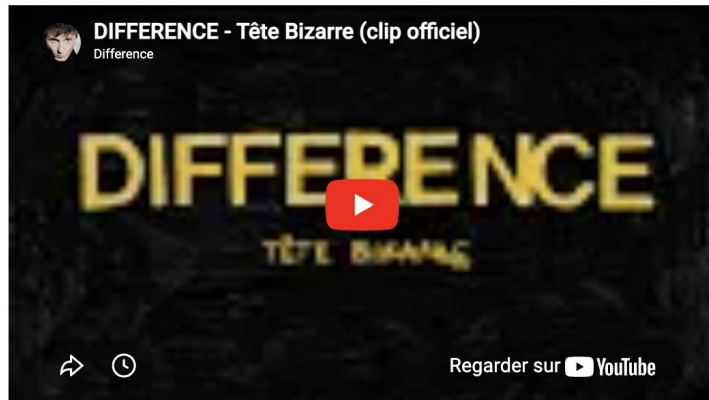


Lien : <https://brisesonique.blog/2026/04/10/tete-bizarre-le-clip-electrisant-du-collectif-difference/>

Tête Bizarre : Le Clip Électrisant du Collectif Difference

Le collectif **Difference** présente son nouveau clip **Tête Bizarre**. Entièrement réalisé à la main par le collectif **313**, le clip nous plonge dans l'atmosphère électrique d'un concert de Difference, où l'énergie du groupe emporte peu à peu le personnage principal, initialement simple observateur.

Avec **Tête Bizarre**, Difference explore les visages qui nous entourent et rappelle une évidence : derrière nos jugements rapides, nous partageons tous des fragilités communes. Le morceau devient ainsi un message pour la tolérance et la compréhension.



10 avril 2026

Lien : <https://www.coreandco.fr/news/difference-a-lair-chelou-tete-bizarre-49569.html>

DIFFERENCE A L' AIR CHELOU - "TÊTE BIZARRE"

Difference partage son clip animé pour "Tête Bizarre"

Papy Cyril

le 10/04/2026





11 avril 2026

Lien : <https://www.rollingstone.fr/la-playlist-de-la-semaine-382/>

La Playlist de la semaine #382



Publié 11/04/2026

Par **La Rédaction**

Difference – Tête Bizarre

Dans son nouveau morceau, Difference observe les visages qui l'entoure et lance un appel à la tolérance, en pointant le fait que chacun partage les mêmes failles, malgré un tendance au jugement.





11 avril 2026

Lien : <https://phenixwebtv.com/2026/04/12/les-clips-de-la-semaine-270/>

Les clips de la semaine #270

Différence – Tête bizarre

Différence signe avec « *Tête bizarre* » un morceau qui regarde les autres sans détour, mais sans jugement non plus. La chanson parle de cette facilité qu'on a à cataloguer, à trouver quelqu'un bizarre sans vraiment chercher à comprendre. Derrière ça, le groupe rappelle quelque chose de simple : tout le monde porte ses failles, même si elles ne se voient pas au premier regard.

Le clip, entièrement dessiné à la main et réalisé par le **collectif 313**, nous plonge directement dans une salle de concert. On suit un personnage qui entre un peu par hasard, observe, puis finit par se laisser emporter par l'énergie du lieu. Au fil des images, la distance disparaît, les corps se rapprochent, et ce qui semblait étrange au départ devient presque naturel.



13 avril 2026

Lien : <https://www.rockmadeinfrance.com/actu/le-titre-du-jour-tete-bizarre-de-difference/47878/>

Le titre du jour : Tête bizarre de Différence

Posted on 13 avril 2026 - 08:05 by Hervé in Actu, En bref, Titre du jour · 0 Comments

Un titre, un jour #66

Lundi 13 avril 2026 : « *Tête bizarre* » de Différence.



13 avril 2026

Lien : <https://homecookingshare.fr/rock.html>

Salle d'écoute "Rock". Garage, Shoegaze, Coldwave... Autant de nuances de rock que possible, avec même des inspirations plus électroniques. Il y a forcément de quoi vous ravir !



Artist : DIFFERENCE

Track : Tête Bizarre



15 avril 2026

Lien : <https://romu.rock/2026/04/froggies-but-chic-difference-tete-bizarre/>

Froggies But Chic – Difference- Tête Bizarre

📅 15 avril 2026 👤 Romu 👁 113 Views

📊 225

Originaire de Paris, Difference s'impose peu à peu comme l'un des nouveaux visages les plus prometteurs de la scène post-punk / new wave française.

Leur premier EP éponyme est sorti en 2024.

Aujourd'hui, la formation du musicien et chanteur Baptiste Leroy signe son retour avec le single *Tête Bizarre* et son clip réalisé par le collectif 313.





4 mai 2026

Lien : <https://lesoreillescurieuses.com/2026/05/04/soundbombing-avril-2026/>

Soundbombing Avril 2026

Posté le 4 mai 2026 by Les Oreilles Curieuses

Difference n'aura laissé personne indifférent avec un nouvel extrait clippé qui s'intitule « Tête bizarre » :



29 juin 2026

Lien : <https://mesinfos.fr/75000-paris/difference-materialisation-d-une-contre-culture-musicale-en-deux-temps-333890.html>

Difference, matérialisation d'une contre-culture musicale en deux temps

Projet musical parisien issu de la new wave, Difference entend casser les codes de l'écoute et démarre fort avec deux singles, *Tête bizarre* et *Rien n'a changé*.

C'est un questionnement qui revient de plus en plus parmi les artistes, notamment de la scène émergente : comment faire la différence dans **une industrie musicale** toujours plus orientée sur les chiffres, qu'il s'agisse des charts, des streams, ou des revenus ? Face à **des géants de l'écoute en streaming** tels que **Spotify**, et à moindre échelle **Deezer**, certains décident de passer en sous-marin. C'est le cas de Difference et ses titres new wave empreints de nostalgie d'une époque où l'on s'écoutait et se regardait.

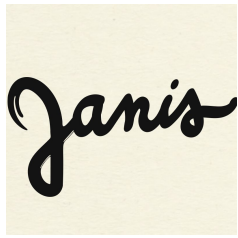
Avec les singles *Rien n'a changé* et *Tête bizarre*, respectivement sortis en février et mars derniers, Difference utilise la musique pour faire une critique sociale tout en restant profondément empathique et observateur.

"Faire la différence", un manifeste autant qu'un projet musical

Difference est bien plus qu'un nom, il est devenu une ligne de conduite, "*un mantra*" comme le musicien l'explique : "*C'est aussi un guide, ce qui me permet de prendre des décisions dans le développement du projet*". Il ne s'agit pas uniquement de défendre une identité sonore inspirée de **la new wave et du post-punk**, mais de revendiquer une autre manière d'écrire et d'aborder le monde.

Avec *Tête bizarre* comme avec *Rien n'a changé*, le chanteur délaisse les récits amoureux pour évoquer le regard porté sur les autres ou encore la difficulté à trouver sa place. Il part d'une observation, - "*Je vois tous ces gens avec des têtes bizarres*" -, avant de retourner le regard vers lui-même en concluant : "*Moi aussi, j'ai une tête bizarre.*" "*À quoi bon juger son prochain quand on se rend compte que nous avons tout autant de défauts ?*", résume-t-il à propos d'un morceau qui se veut avant tout "*un message de tolérance*".

Le morceau glisse également une critique de notre rapport aux écrans, notamment à travers l'image de "*regards vides*" et de "*mains gangrenées*", qu'il assume avoir écrite en pensant **aux réseaux sociaux**. À l'inverse, *Rien n'a changé* s'intéresse davantage aux blocages de la société contemporaine. Les deux titres forment, selon lui, "*un duo*", porté par une même envie d'"*assumer la langue française*" et de prendre la parole sur "*des sujets qui [lui] tiennent à cœur*". Loin de revendiquer une posture militante, Difference assume une écriture ancrée dans son époque : "*Toute forme d'art est politique parce qu'elle s'inscrit dans un contexte historique et social.*"



1er juillet 2026

Lien : https://www.instagram.com/p/DaPiduuD-71/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==





13 juillet 2026

Lien : <https://rstlss.com/tete-bizarre-rien-na-change-le-remix-5-de-difference/>

TETE BIZARRE & RIEN N'A CHANGE : le remix 5 ***** ...

13 juillet 2026

Quel beau remix avec ce double titre ... **TETE BIZARRE** et **RIEN N'A CHANGE** pour ainsi dire, et écrire, un peu, beaucoup, que ces deux compositions faites d'un même alliage, trouvent ici une harmonie plus que circonstancielle, et font toute la différence de **DIFFERENCE** de leurs premiers sorties en format single à leur nouvelles sorties en single remix signant ici une communion, symbiose electro rock, qui sonne, résonne, et fait virevolter la boule à facettes qui brillent au fond de votre regard, dans l'éclat de vos yeux vous incitant peut-être à rejoindre le dance floor et mettre à votre tour, votre **DIFFERENCE** de point de vue, de ressenti, au grand jour beignée d'un soleil radieux digne d'une voute céleste underground... *Come As You Are, everybody ! Young For Eternity !*

TETE BIZARRE x RIEN N'A CHANGE, enfin si à vrai dire, car ce remix nous la fait à la *Magneto Serge*, on se remet le film comme comme une *Mise au point*, réglant le quartz, non pas de *Jackie*, sur le temps où nous avons découverts ces deux titres sortis respectivement en mars 2026 et février 2026, tous les deux issus d'un opus, très certainement à venir...possible ou pas... ne faites donc pas une **TETE BIZARRE**, je vous vois, de ce ce côté **RIEN N'A CHANGE** notamment depuis nos dernières chroniques consacrées à **DIFFERENCE** sur **RSTLSS**. Ce qui a donc changé, c'est la manière nouvelle de ressentir ces deux titres dans ce remix que l'on aurait bien apprécié en version extra large, méga remix ou autre version longue pour se croire en discothèque, que l'on soit à **Paris**, **Londres**, **San Francisco** ou **Berlin**.

Ce remix de belle facture signe, et encore une fois de plus, révèle le talent de **DIFFERENCE** pour nous faire ressentir les choses autrement, je ne l'avais pas vu venir celle-ci, comme quoi **DIFFERENCE** nous inspire. Ce double-titre remixé tonique, dynamique par ses entrechats dansés, claqué d'entrée de partition tel un **PRODIGY** qui s'éveille, frappe à la porte d'une série limitée d'une *Starfloor Anthology* millésimé 2005, où ce remix se glisserait entre **The Supermen Lovers** et **Alan Braxe & Fred Falke**, la vigueur du tempo de ce remix, très dance, nous mène également dans des contrées où la wave fusionne quelque peu avec une electro qui s'impatiente sur la platine du DJ, ce remix fait frissonner nos sens d'un son indus et electro, mais aussi côtoie la vibe vocale d'un **LESCOP** de l'orée de sa **Forêt** au bois culte.

On vous recommande donc de vous ambaner cet été 2026 sur le Floor Dance en mode improvisé, ou pas, sur un sol marbré, de sable fin, ou fait de tout autre revêtement où vous rejoindrez **DIFFERENCE** dans son remix **TETE BIZARRE x RIEN N'A CHANGE** pour vivre en immersion totale dans l'univers de **DIFFERENCE**, projet de *Baptiste Leroy*, dans un instant volé au temps où vous serez **Vous** et ferez toute la **DIFFERENCE**.

A noter que selon **DIFFERENCE**, vous nous trouverez pas ce remix n'importe où mais uniquement sur les plateformes (les fameuses crèmeries alternatives)
« Qobuz, Bandcamp et via leur site internet, et ce afin de refuser la dilution, créer un espace à part, et instaurer un lien plus direct avec les auditeurs et auditrices, en les invitant à repenser leur manière d'écouter et de soutenir la musique ».



8 juillet 2026

Lien : <https://plumeoq.com/interviews/difference/>

DIFFÉRENCE

FAIRE VIVRE SA MUSIQUE SUR SCÈNE

Le 8 juillet 2026 par Violette Fauchon

Rencontre avec Baptiste du projet post punk/new wave française **Différence** la veille de son **concert au Supersonic** à l'occasion du festival Restons Sérieux. Créé en 2023, le projet a connu un gros changement de composition avant de revenir cette année avec 2 nouveaux titres "**Rien n'a changé**" et "**Tête Bizarre**".

Au-delà de la musique, Différence c'est aussi un engagement : celui de faire les choses différemment, notamment dans l'industrie musicale. C'est pourquoi il a choisi de ne pas sortir ses titres sur les plateformes de streaming classiques. A la place, c'est sur scène que Baptiste s'exprime, entouré de 2 musiciens. Il nous a raconté son rapport au live et son processus créatif.



20 juillet 2026

Lien : https://www.instagram.com/reel/DbBURhSMctF/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==



6 octobre 2026

Lien : https://www.muzzart.fr/20261006_67394_interview-de-difference-a-loree-dun-maxi-a-sortir-chez-piano-sano-lontano-records/

Interview de Difference, à l'orée d'un maxi à sortir chez Piano Sano Lontano Records

Baptiste Leroy, à la tête de Difference et avant un 5 titres où post-punk et électronique se greffent, répond aux questions de Will Dum...

1. Salut Baptiste, de quoi est né Difference et est-ce un projet strictement solo ? As-tu eu d'autres expériences avant Difference ?

Hello ! Difference est un projet créé en 2023. Aux débuts, nous formions un duo, porté par un groupe sur scène. **Pedro**, avec qui j'ai créé **Difference**, s'est ensuite écarté du projet et j'ai décidé de reprendre celui-ci en mon nom. Ça m'a permis de recentrer la musique et la direction artistique autour de ce qui me plaît, sans concession. Je me suis rapproché d'un univers New Wave qui m'a toujours inspiré.

J'ai eu pas mal de projets en groupe ou en duo étant plus jeune, et j'ai accompagné d'autres artistes sur scène pendant un temps. Ça m'a permis de préciser ma vision et mes envies, de prendre goût à la scène aussi !

2. D'où vient, d'ailleurs, cette appellation ? Quelle signification a t-elle ?

À l'époque, on avait trouvé ce nom après avoir pris la décision de chanter en français. Le mot nous semblait beau, et se rattachait à des valeurs qui nous inspiraient. Aujourd'hui je le porte comme un mantra. Nos différences sont une force, et si on les assume, elles nous rendent plus forts. Aussi bien individuellement, que collectivement. Je suis maintenant guidé par cette envie de vivre ma musique différemment. Sortir du cadre, et toujours changer d'angle de vue.

3. Ton premier maxi va sortir, prévu ce 9 octobre. Quelle en a été la genèse ? Très porté - textuellement- sur l'humain, y crois-tu encore ?

Je souhaite sortir mes titres individuellement, chaque sortie permettant de créer un événement, une série de visuels et de dévoiler un chapitre de mon histoire. Et puis j'ai eu l'envie de regrouper les titres sortis ou à sortir cette année, sur un format physique, mais qui ne soit ni un EP ni album. Un vinyle sera donc bientôt disponible, et permettra de rendre ma sortie des plateformes de streaming plus tangible. J'écoute aussi beaucoup de vinyles, donc ça me tient à cœur de sortir ce projet de cette manière. Enfin, je développe tout un tas d'objets complémentaires autour de cette sortie, que ce soit des fanzines, des cartes de membres; ça me permet de revenir à un format plus palpable, plus humain.

Effectivement, les textes sont portés sur l'humain au sens large. J'ai été guidé ces derniers mois par une urgence de vivre et d'agir, j'ai eu envie de le retranscrire dans ces titres. J'ai essayé d'extraire des sujets personnels qui résonnent pour moi dans des contextes à plus grande échelle. Que ce soit par un appel à la tolérance, ou un encouragement à sortir de sa torpeur, de ses peurs. C'est autant de phrases que je me donne à moi-même que des slogans pour les autres. Malgré les tensions auxquelles on fait toutes et tous face, je garde toujours espoir que l'avenir sera meilleur.



ARTICLES INTER

ITALIE

Lien : <https://hvsnr.net/playlist/2026/04/difference-tete-bizarre>

Volti sfocati e bellissimi si agitano sulla pista da ballo della new wave francese.

di Manuel Graziani

24 Apr 2026 | Lo leggi in 2 minuti

In un genere freddo, al limite del glaciale, come la new wave – per di più suonato da francesi che a freddezza non sono secondi a nessuno – l’aspetto umano, fisico, artigianale può fare la differenza, anzi la *difference*. È il caso dei parigini Difference che ambiscono a riaccendere, e tenere alta, la fiamma della new wave d’Oltralpe, a loro dire «per troppo tempo in ombra».

Il mini album omonimo del 2024 è stato un buon assaggio, seppur un po’ troppo nel solco della dark wave canonica, con tanto di ballate sì profonde e sì anche stracciacoglioni (passatemi il francesismo).

Il nuovo corso dei Difference abbraccia a tutto tondo la contemporaneità sintetica. A partire dalla scelta di pubblicare singoli in esclusiva sulle piattaforme digitali (Qobuz e Bandcamp) e sul [proprio sito web](#), con l’intento di «creare uno spazio distinto e instaurare un legame più diretto con i propri ascoltatori, invitandoli a ripensare al modo in cui ascoltano e sostengono la musica».

Dopo [Rien n’a Changé](#), tocca ora a *Tête Bizarre*, che porta i Sound dell’indimenticato Adrian Borland tra le mura umide di un club sotterraneo votato all’elettronica e al post-punk. Molto buono anche il videoclip “autorale” interamente disegnato a mano e prodotto dal [Collectif 313](#) che cozza piacevolmente con il mood del pezzo.

BELGIQUE

3 juillet 2026

Lien :

<https://www.concertmonkey.be/news/le-prochain-concert-de-difference-aura-lieu-au-festival-restons-serieux-au-supersonic-le-9-juillet>



About:

Le prochain concert de Difference aura lieu au Festival Restons Sérieux au Supersonic le 9 juillet.

Artist: Difference

Place: Brussels

Date: Friday, 3. July 2026

Difference ravive la flamme d'une scène new wave française trop longtemps éclipée. Entre ombre et lumière, le groupe sculpte des morceaux d'une intensité nerveuse, où les textes, entre slogans et confessions, traduisent l'urgence de vivre.

Formé en 2023, le groupe s'impose rapidement sur scène, mais en 2024, le départ d'un de ses membres met le projet en standby. Après une année à repenser son univers visuel et musical, Baptiste Leroy, leader du projet, décide de poursuivre en trio. Il collabore alors avec des artistes plus proches de lui et ses influences, comme Chris W. Ryan (NewDad, Just Mustard, Gurriers), qui prend la main sur les mixes.

On propose le titre ' Rien n'a changé'

ESPAGNE

DIFFERENCE



El proyecto de **Baptiste Leroy** aka **DIFFERENCE**, muestra los primeros singles de este año, '*Rien n'a Changé*' y '*Tête Bizarre*', juntándose para la ocasión con los baterías **Maxime Charray** y **Alex Ray**, con quienes explora los límites de la new wave, el post-punk y el rock alternativo, creando una amalgama de espíritu vocal francés, en el que la noche dibuja sus diferentes contornos, pasando de la barra a la pista de baile, en un juego de sombras a través de las cuales, el de París, engaña al oído a su antojo tras despojarle de la vista, fructificando un imaginario en el que sus riffs son los principales protagonistas, corriendo de un lado a otro mientras pasa de su vicio tropical inicial a su estratagema depresiva original, regulando el paso desde los 80's hacia una actualidad distorsionada.

RADIOS PLAYLISTS



25 mars 2026

Lien : <https://www.radiosensations.fr/paris/player.html?podcast=104057>



L'intégrale d'All Inclusive - 25 mars 2026



0:21 / 59:50





18 avril 2026

Lien : <https://www.radiolaser.fr/podcasts/i/29275/disquaire-day-et-pop-inde-en-orbite/>

Tsé Tsé Mag - Disquaire day et pop indé en orbite

LA PLAYLIST :

DIFFERENCE : Tête bizarre

TACOBMASTER : Pyjama

MADDY STREET : Problem

LEZARD : Pop Pop pop pop pop

JAD WIO : Cellar dream

DENIS BORTEK & OLIVIER POPINCOURT : Les fruits du Paradis

PUSSY MIEL : Wasted

LEWIS OFMAN : Show business

CLINIC RODEO : Speedwalk feetless

ANGINE DE POITRINE : Fabienk

CATCHY PERIL : Astro Orbiter

15 juillet 2026

Lien : <https://mikepougounas.substack.com/p/the-blackout-radio-show-with-mike-079>

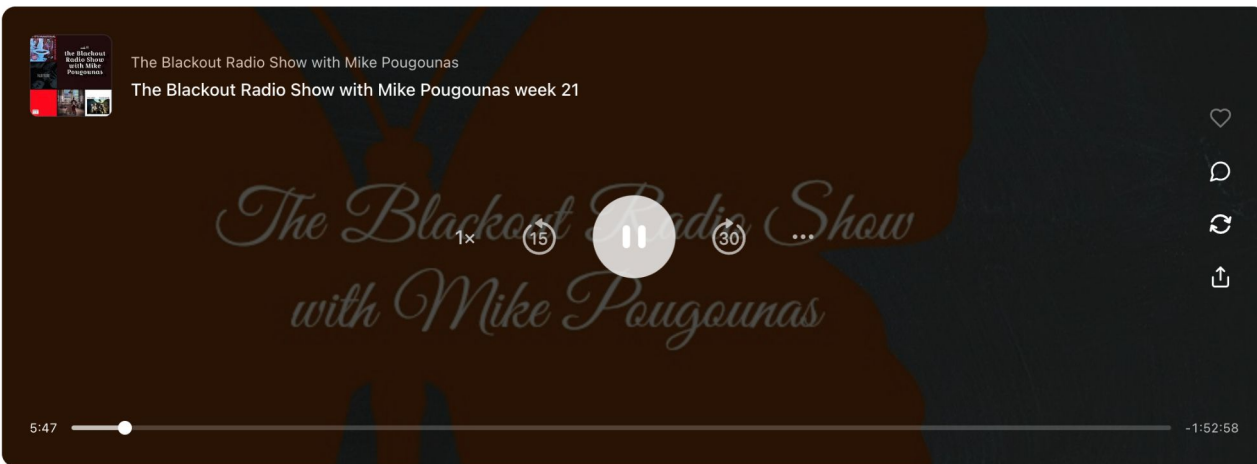
The Blackout Radio Show with Mike Pougounas week 21

The eyes of Medusa



MIKE PUGOUNAS

JUL 15, 2026



Radios françaises



Radios internationales

(Canada, Etats-Unis, Grèce, Israël, Japon, Royaume-Uni)

